



HISTORIA 1º GRADO

GRUPOS: A, B, C y D

MTRA. NANCY CORONEL RANGEL

INDICACIONES GENERALES:

- No se te olvide poner margen en tus hojas de cuaderno, fecha y folio.
- Utiliza lapiceros para tus apuntes en tinta de dos colores (Azul-Negro, Azul-Rojo, Rojo-Negro).
- Las páginas de los libros para te apoyes en tus actividades están al final del archivo.
- Escribe tus apuntes con letra legible (que se entienda).
- Cada uno de tus trabajos identifícalos escribiendo a que numero de actividad y sesión corresponde, así como el título y subtítulo de cada una de ellas.
- Las fotos de tus actividades deben ser claras y nítidas, no borrosas.
- Tus actividades las debes enviar en imágenes por correo electrónico a la dirección en la fecha de entrega que se te indica:

nancy.coronel.ran@mor.nuevaescuela.mx

- No olvides identificar tu correo y actividades con tu nombre, grado y grupo.
- No recibimos actividades por WhatsApp ni por Messenger, solo por correo electrónico

SEGUNDA SESIÓN PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 2

LA GUERRA EN EL MUNDO ACTUAL

INDICACIONES:

1. Escribe en tu cuaderno de la asignatura:

EJE TEMÁTICO: Formación de los Estados nacionales

TEMA1: 1. Pasado-presente

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Reflexiona sobre la presencia de la guerra en el mundo actual

- Distingue entre los conflictos violentos que tienen lugar dentro de algunos países y las guerras entre estados.

2. Dejando un espacio después del aprendizaje esperado, con la ayuda de tu libro de texto léele las páginas 24 y 25 y transcribe el cuestionario de inicio y contéstalo en tu cuaderno:

¿Qué es un conflicto?

¿Cuáles son las causas que pueden generar un conflicto?

¿Qué tipo de conflictos se pueden desencadenar?¿

¿Qué medidas se pueden poner en práctica para la solución de un conflicto?

3.- Busca noticias en periódicos o en internet sobre los conflictos actuales en Siria, Venezuela, República centroafricana y Ucrania y con lo siguiente redacta un texto en tu cuaderno, no olvides incluir imágenes.

- Título
- Imagen
- Texto que incluya:
 - ¿En qué continente y país se ubica la confrontación? ¿Quiénes se enfrentan en él?
 - ¿De qué tipo de conflicto se trata? ¿Qué lo provocó?
 - ¿Algún organismo interviene para resolver las hostilidades?

FECHA DE ENTREGA: 01 de octubre del 2021

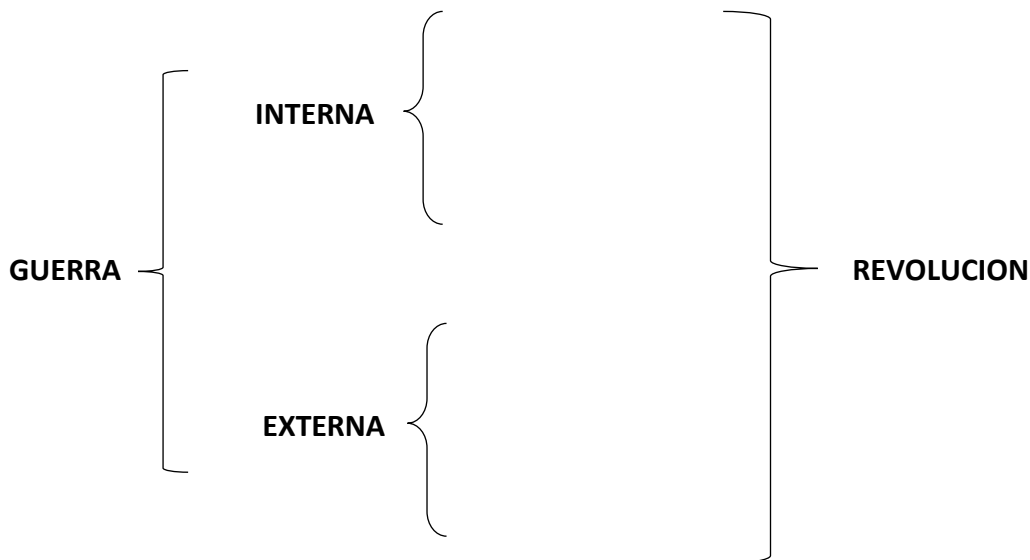
TERCER SESIÓN PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 3

GUERRAS INTERNAS Y EXTERNAS

INDICACIONES:

1. En tu libro de texto consulta las páginas 26 y 27 y con ello realiza un cuadro sinóptico donde anotes las características de cada una de las guerras, ejemplo:



2. Anota en tu cuaderno el siguiente cuadro de doble entrada de algunos ejemplos de guerras:

EJEMPLOS DE GUERRAS	
INTERNAS	EXTERNAS
1.-	1.-
2.-	2.-
3.-	3.-
4.-	4.-
5.-	5.-

FECHA DE ENTREGA: 7 de octubre del 2021

CUARTA SESIÓN PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 4 ANALICEMOS GUERRAS

indicaciones:

1. En tu cuaderno realiza una línea de tiempo, para ello apóyate en tu libro de texto en las páginas 28 y 29 y resalta lo siguiente para después realizar con lo resaltado la línea de tiempo, procura ser breve en las anotaciones de la línea de tiempo.
 - SIGLO:
 - GUERRA (S):
 - PAISES QUE INTERVINIERON:
 - CAUSA:
 - CONSECUENCIA:

Sesión 4 LA GUERRA Y SU REPRESENTACIÓN CULTURAL.

Indicaciones:

La guerra ha sido representada ampliamente en el arte y cuyos temas de obra son algunos conflictos bélicos.

2. Realiza la actividad de tu libro de texto de la página 30 relacionada con una obra de pintura y contesta lo que te pide en tu cuaderno.
3. A manera de resumen y como apunte realiza en tu libreta el esquema que se encuentra en la página 31 y complétalo con ideas secundarias.

FECHA DE ENTREGA: 12 de octubre del 2021

PÁGINAS DEL LIBRO DE TEXTO DE HISTORIA 1 PARA CONSULTA Y APOYO A TUS ACTIVIDADES



Pasado-presente



Observa la pintura *La carretera de Menin*, que Paul Nash realizó en 1919, después de la Primera Guerra Mundial.

C.R.: © PAUL NASH/DACS/SCMA/AP/WIDEORBIT



Figura 1.1 La carretera de Menin, Paul Nash, 1919.

Respondan en grupo y revisen sus respuestas al final de la secuencia.

- ¿Cómo describes la pintura?
- ¿Creen que la imagen refleja la destrucción que provoca la guerra? ¿Por qué?
- Si tuvieran que poner nombre a esta obra, ¿cuál sería y qué lugar del mundo actual representaría?
- ¿En qué lugares actuales las personas están peleando con armas?
- La guerra está presente en el siglo XXI, ¿por qué se dice esto?



La guerra en el mundo actual

Vivimos en un mundo en constante transformación. Algunos cambios ocurren por la necesidad de conciliar opiniones o intereses opuestos relacionados con diversos asuntos. Por ejemplo, temas económicos, políticos, religiosos o territoriales. Cuando estas diferencias no se resuelven, surgen desacuerdos que pueden provocar conflictos violentos, guerras o revoluciones.

Un conflicto violento es una lucha sostenida entre grupos que entran en confrontación y que emprenden acciones que ocasionan la muerte y lesiones a gran parte de la población. Sus causas son complejas como la pobreza, la discriminación, la religión, las diferencias ideológicas y los problemas de tierras, entre otros. Un tipo de conflicto violento pueden ser las guerras.

Una guerra es una lucha armada prolongada, entre dos o más naciones, durante la cual se producen actos violentos. La guerra implica el rompimiento de un estado de paz y suele generar un elevado número de muertes. Un ejemplo reciente es la guerra en Siria. En este caso, los involucrados son:

- Las autoridades de gobierno, encabezadas por el presidente Bashar al-Assad.
- Los opositores al gobierno, que exigen la solución de varios problemas sociales.

Glosario

autoritario. Que busca imponer su voluntad. En el caso de un gobierno, es aquel que no toma en cuenta a sus gobernados e impone sus reglas por medio de la violencia.

Consideremos también que, ante la posibilidad de una guerra en un país o en una región, algunos organismos funcionan como intermediarios entre las partes para lograr un acuerdo y hacer la función de árbitro. Este es el caso de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), institución creada en 1945.

Por supuesto, cada vez que nos preguntemos por qué los conflictos bélicos están presentes en el mundo del siglo XXI, necesitamos analizar sus causas, entender cómo se han desarrollado y sus diferencias con procesos anteriores, además de reconocer las consecuencias que han provocado y su impacto en la sociedad.

En este sentido, el estudio de la Historia nos permite comprender algunos elementos de un conflicto, pero también nos proporciona un punto de comparación para entender las particularidades. A lo largo de la historia, algunos desacuerdos no resueltos mediante el diálogo han involucrado a miles o millones de personas y se han convertido en guerras de gran escala difíciles de resolver.

Por ejemplo, la Primera y la Segunda Guerra Mundial marcaron el siglo XX, pues alcanzaron enormes proporciones. Sus causas fueron diversas, entre ellas, la búsqueda de las naciones por la supremacía económica y la consolidación de su poder político y territorial.

El resultado fue la pérdida de millones de vidas humanas, destrucción de ciudades (figura 1.2), crisis económica, política y social en los países vencidos y la modificación de las fronteras, lo que a su vez ocasionó posteriores enfrentamientos.



Figura 1.2 La ciudad de Londres después de los ataques alemanes del 29 de diciembre de 1940. Fotografía de George W. Hales.

Formen equipos de cuatro personas. Cada equipo buscará información en periódicos o internet sobre uno de estos hechos: Siria, Venezuela, República Centroafricana y Ucrania.

Cada equipo responderá en su cuaderno:

- ¿En qué continente y país se ubica la confrontación? ¿Quiénes se enfrentan en él?
- ¿De qué tipo de conflicto se trata? ¿Qué lo provocó?
- ¿Algún organismo interviene para resolver las agresiones?

Reflexionen cuál es el origen de estos conflictos y qué medidas contribuyen a su solución.

Otras fuentes

En el libro *El diario de Helga*, de la autora Helga Weiss, conocerás el testimonio de una niña que vivió en un campo de concentración durante la Segunda Guerra Mundial. Es de la editorial Sexto Piso, Madrid, 2012.

Guerras externas e internas

Una **guerra externa** es un conflicto que involucra a dos entidades internacionales. Un ejemplo de este tipo de guerras son los movimientos de independencia, pues los habitantes luchan por formar una nación.

Una guerra es **interna** cuando en los conflictos armados no intervienen otras naciones. Se le conoce como guerra civil al enfrentamiento entre dos bandos contrarios para defender intereses o posiciones distintas en cuestiones políticas, ideológicas, económicas o religiosas. Este es el caso de la guerra civil española, la guerra civil de Bosnia o la guerra civil de El Salvador.

Otro tipo de guerra interna es la llamada guerra de guerrillas, que es una estrategia que llevan a cabo pequeños grupos de civiles armados que no pertenecen al ejército y que luchan atacando por sorpresa al enemigo. Por ejemplo, el caso de la guerrilla en América Latina y los conflictos políticos-religiosos en Yemen (Medio Oriente).

Una revolución, por su parte, es un cambio o transformación radical, y se trata de una ruptura del orden establecido. Las revoluciones pueden ser por causas económicas, sociales, culturales o ideológicas. Los cambios revolucionarios tienen consecuencias trascendentales, generan cambios en las estructuras políticas, económicas y sociales y nacen como resultado de procesos históricos.

Por ejemplo, una revolución cultural importante se llevó a cabo desde mediados del siglo XVIII cuando circularon nuevas ideas que impulsaron a la burguesía a tener una acción más decidida en contra del poder de los reyes. Las ideas de la ilustración que promulgaban la libertad y la igualdad de las personas cambiaron radicalmente el pensamiento de la época.

Una guerra puede convertirse en una revolución. Por ejemplo, las ideas ilustradas generaron dos guerras, como por ejemplo la Independencia de las Trece Colonias Inglesas y la Revolución francesa. La primera es una guerra externa pues se llevó a cabo entre dos naciones y terminó con la *Declaración de Independencia en 1776* estableciendo una república democrática conocida posteriormente como Estados Unidos de América. Por otra parte, la Revolución francesa es una guerra interna que logró derribar al régimen encabezado por el rey Luis XVI, en 1789.

Otras fuentes

Lee *Hermano en la Tierra*, de Robert Swindells, Biblioteca Escolar, 2001. Reflexiona sobre la importancia del diálogo para la resolución de los conflictos y el respeto a los derechos humanos.



Figura 1.3 La Milicia de París se dirige a Versalles el 5 de octubre de 1789, John Wells, 1789.

Las independencias hispanoamericanas son otro ejemplo de guerras entre Estados. Entre 1810 y 1824, España y Portugal no pudieron controlar las revoluciones de Independencia de las colonias de Hispanoamérica. Con el surgimiento de nuevos países, el territorio del continente americano se modificó.

En décadas recientes, la República de Yugoslavia, un país que hasta 1990 existió en Europa, cerca de la región de los Balcanes, sufrió una serie de guerras internas por diferencias políticas, religiosas y étnicas que terminaron disolviéndola en seis naciones: Croacia, Eslovenia, Macedonia, Bosnia-Herzegovina, Montenegro y Serbia (mapa 1.1).

Mapa 1.1 Desintegración de Yugoslavia



Otras fuentes

Para observar cómo ha cambiado el mapa político de Europa en el siglo XX, puedes revisar esta dirección electrónica:

www.esant.mx/ecsehs1-001
(consulta: 26 de julio de 2017)

Busca en el periódico una noticia relacionada con los naciones que formaban la extinta Yugoslavia. Comenta con el grupo tu noticia.

Ubica en un planisferio los lugares donde ocurrieron las siguientes revoluciones:

- Revolución francesa: 1789
- Revolución de los jóvenes: 2011 (Egipto)
- Revolución gloriosa: 1688 (Inglaterra)
- Revolución rusa: 1917
- Revolución mexicana: 1910
- Levantamiento del 2 de mayo: 1808 (España)
- Revolución china: 1912

Escribe una ficha acerca del tipo de guerra que fue la Independencia de las Trece Colonias y consévala para cuando trabajes con la UCA de este trimestre.

Analícemos guerras



Figura 1.4 Ocupación británica de la isla de Menorca durante la Guerra de los Siete Años. Anónimo, siglo XVIII.

Los conflictos son una parte natural de la convivencia entre personas y naciones. Cuando se resuelven pacíficamente son oportunidades para analizar puntos de vista distintos del nuestro y enriquecer nuestras perspectivas. Estudiar las causas y efectos de los conflictos violentos o guerras nos permite aprender de estas experiencias. Veamos algunos casos del pasado y del presente.

Del siglo XVIII a la actualidad

La llamada Guerra de los Siete Años (1756-1763) fue un conflicto armado entre Estados que involucró a Inglaterra, Francia, Prusia, Portugal, Austria, España, Suecia y Rusia.

La causa del conflicto fue el control marítimo y comercial y el dominio territorial de algunas regiones de Europa, América y Asia. La guerra se desarrolló en diversos frentes: Europa, América del Norte, India y el Caribe (figura 1.4). Como resultado, muchas naciones se empobrecieron por el costo de la guerra y Gran Bretaña se consolidó como potencia colonial.

Algunos conflictos internos del siglo XIX se presentaron como guerras civiles entre grupos que buscaban establecer una forma de gobierno mediante la fuerza. Así, por ejemplo, los combates entre centralistas y federalistas en México o en Argentina tuvieron lugar porque cada grupo quería imponer la opción política que consideraba más adecuada. Esto provocó una fuerte inestabilidad en dichos países.

La Guerra Civil Española de 1936 desencadenó una lucha violenta y costó la vida a miles de personas. Durante el conflicto, España se dividió en dos bandos. Uno republicano, que proponía la autonomía de las regiones, y otro nacionalista, que defendía el gobierno centralista. El enfrentamiento terminó tres años después con el triunfo de Francisco Franco, quien impuso una **dictadura**.

En el presente siglo, en varias zonas geográficas se han generado disputas derivadas de intereses encontrados o de las riquezas que concentran. Por ejemplo, en la región de Medio Oriente, importantes recursos para la economía mundial, como el petróleo, han sido la causa de enfrentamientos. Actualmente en la región de Medio Oriente ocurren guerras internas, como las que sufren Siria e Irak; y otras externas, como la que involucra a Israel contra Palestina. En unas y otras, la situación se ha agravado por la injerencia de naciones como Estados Unidos de América, Rusia y los países europeos con interés de controlar los recursos de la zona.

En esta región, desde 2011, hubo protestas contra los gobiernos en demanda de mayores libertades políticas. Las movilizaciones democráticas que surgieron en la llamada "**primavera árabe**" comenzaron en Túnez y continuaron en Egipto, Yemen, Bahrein, Libia y Siria.

Glosario

dictadura. Tipo de gobierno que concentra todo el poder en una persona o en un grupo que ejerce la fuerza para mantenerse al mando y reprime los derechos de las personas.

recurso. Aquello que satisface una necesidad, resuelve un problema o permite realizar alguna actividad; por ejemplo el agua, el petróleo o el oro, entre otros.

Primavera árabe. Manifestaciones populares en contra de los gobiernos autoritarios árabes.

Sin embargo, en el caso de Siria, los conflictos internos se tornaron finalmente violentos: el gobierno reprimió a los manifestantes y lo que había empezado como una protesta pacífica se convirtió en una guerra civil. Los bombardeos, ataques aéreos, el maltrato, la detención y la tortura han provocado zozobra, abandono masivo de la población y, a la postre, una crisis internacional. Analizar las causas y consecuencias de las guerras nos permite reflexionar sobre los problemas actuales, la destrucción que generan y sus posibles soluciones.

Observa las imágenes del escultor sirio Nizar Alí Badr, quien recrea con guijarros la guerra de su país. Luego realiza lo que se pide.



Figura 1.5 Esculturas de Nizar Alí Badr, de origen sirio, 2016.

- Anota un título para cada imagen (considera que son la expresión de una guerra).
- Escribe el sentimiento que expresa cada imagen (tristeza, miedo, soledad...)
- ¿Consideras que reflejan los aspectos negativos de la guerra? ¿Por qué?
- ¿Crees que estas imágenes se puedan aplicar a cualquier guerra sin importar el lugar o la fecha? Argumenta tu respuesta.

Lee el siguiente texto.

Fares es sirio, tiene catorce años, y dice que le gusta jugar al fútbol y que entre sus sueños quiere algún día convertirse en capitán de un barco para recorrer el mundo. Pero, además, Fares anhela regresar a su país. Porque lo extraña, porque es "su patria" y difícilmente puede alejarse de ella, porque la "quiere" y "mucho". Por eso, mientras tanto, Fares espera. Y cuando imagina su regreso a Siria, de donde huyó por la guerra, lo primero que quiere hacer es "recorrer el pueblo y jugar".

"Los hijos de la guerra": cómo es la vida de los niños sirios refugiados en Líbano", en *Telefe Noticias*. <http://telefenoticias.com.ar/internacionales/los-hijos-de-la-guerra-como-es-la-vida-de-los-ninos-sirios-refugiados-en-libano/> (consulta: 26 de julio de 2017).

Utilizando las imágenes de Nizar y la historia de Fares, así como lo que has aprendido hasta aquí, redacta en una hoja un texto creativo (cuento, poema, reflexión) que exprese lo que piensas sobre la guerra.

Consideren para ello, qué son los conflictos violentos, los tipos de guerra que existen y menciona algunos ejemplos. Explica cuál es el impacto que tiene la guerra en el mundo actual.

Otras fuentes

"Salvar una vida es salvar a toda la humanidad" es el tema de los Cascos Blancos, un grupo de voluntarios que buscan sobrevivientes en Siria. Conoce el documental *Los Cascos Blancos* de Orlando von Einsiedel, EUA-Reino Unido, 2016.

Extiende tus conocimientos

La guerra y su representación cultural

Como hemos visto en esta secuencia, la guerra ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad. Por ello, encontramos abundantes fuentes de información y representaciones artísticas que la abordan. A continuación te presentamos algunas.

La guerra y el arte

La guerra ha sido representada ampliamente en el arte; tanto así, que podemos hallar obras, desde la Antigüedad hasta la época actual, cuya temática central son los conflictos armados. Observa el ejemplo.



Figura 1.6 *La Rendición de Breda o Los Lanzos*; Diego Velázquez, 1634.

En *La Rendición de Breda o Los Lanzos*, el pintor español Diego Velázquez (1599-1660) representó una escena de una guerra entre Holanda y España. En ella, los holandeses se rinden ante los españoles y entregan, de manera simbólica, las llaves de la ciudad de Breda (figura 1.6).

A la izquierda se observa al ejército holandés rindiéndose y sometiéndose al español, el cual está de lado derecho. En el fondo se ve el campo de batalla.

Busca en una enciclopedia o internet la pintura *Guernica* (1937) de otro pintor español, Pablo Picasso.

Te sugerimos consultar el estudio interactivo que puedes localizar en esta dirección:

www.esant.mx/ecsehs1-002 (consulta: 10 de octubre de 2017).

Con ayuda de tu profesor, compara ambos cuadros. Apóyate en estas preguntas.

- ¿Cuándo fue elaborada cada pintura? ¿Cuántos años transcurrieron entre una y la otra?
- ¿Qué emociones despierta cada pintura?
- ¿Qué sucede en cada escena? ¿Qué crees que dicen los personajes en cada escena?
- ¿Cuál crees que fue la intención de cada pintor?

En el cine también pueden ver reflejadas ampliamente la guerra y la violencia. Temáticas como la Independencia de las Trece Colonias y la Segunda Guerra Mundial se han adaptado en películas como *El patriota* (Roland Emmerich, 2000) y *Rescatando al soldado Ryan* (Steven Spielberg, 1998), entre muchas más.

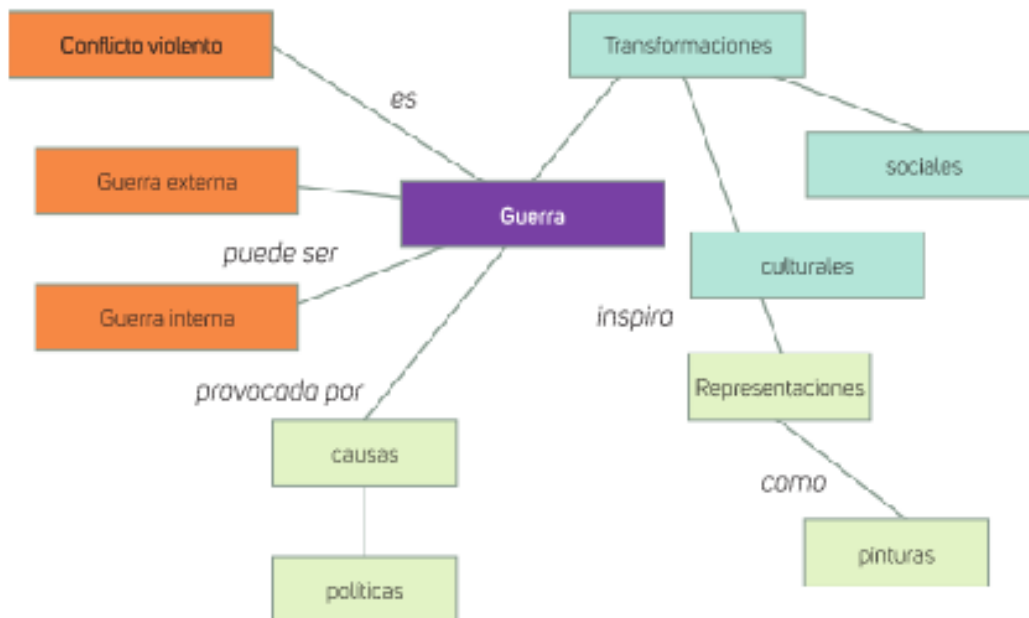
En parejas, respondan y comenten.

- ¿Qué obras de arte o películas conoces que tengan alguna temática de guerra?
- ¿De algún conflicto actual se puede realizar una obra artística? ¿De cuál?
- ¿Pudiste reflexionar acerca del impacto que la guerra tiene en el arte después de observar una de estas obras?

Escojan una obra que hayan comentado y escriban una descripción y una opinión sobre ella. Compartan sus trabajos con el resto del grupo.

Organiza la información

Observa el esquema y realiza lo que se te pide.



Platica con tu equipo cuál es la idea principal y cuáles son las secundarias.

Copien el esquema en sus cuadernos, añadan algunas ideas a las secundarias y muéstrenlo a su grupo. Comenten qué aprendieron acerca de las guerras y la resolución de conflictos.