



HISTORIA 2º GRADO

GRUPOS: A, B, y D

MTRA. NANCY CORONEL RANGEL

INDICACIONES GENERALES:

- No se te olvide poner margen en tus hojas de cuaderno, fecha y folio.
- Utiliza lapiceros para tus apuntes en tinta de dos colores (Azul-Negro, Azul-Rojo, Rojo-Negro).
- Las páginas de los libros para te apoyes en tus actividades están al final del archivo.
- Escribe tus apuntes con letra legible (que se entienda).
- Cada uno de tus trabajos identifícalos escribiendo a que numero de actividad y sesión corresponde, así como el título y subtítulo de cada una de ellas.
- Las fotos de tus actividades deben ser claras y nítidas, no borrosas.
- Tus actividades las debes enviar en imágenes por correo electrónico a la dirección en la fecha de entrega que se te indica:

nancy.coronel.ran@mor.nuevaescuela.mx

- No olvides identificar tu correo y actividades con tu nombre, grado y grupo.
No recibimos actividades por WhatsApp ni por Messenger, solo por correo electrónico

SEGUNDA SESIÓN PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 2

VERSIONES E INTERPRETACIONES DE LA HISTORIA.

INDICACIONES:

1. Escribe en tu cuaderno de la asignatura:

EJE TEMÁTICO: Formación de los Estados nacionales

TEMA1: 1. Pasado-presente

APRENDIZAJE ESPERADO: Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos.

2. Dejando un espacio después del aprendizaje esperado, consulta tú libro de texto la pagina 20 y realiza la actividad de inicio en tu libreta.

3.- Lee en tu libro de texto pagina 21 y resalta lo más importante, después anota las preguntas que a continuación se te proporciona y contesta de acuerdo a lo leído.

¿Qué significa interpretar?

¿Qué es contexto?

¿Qué aspectos debemos de considerar al interpretar un hecho?

FECHA DE ENTREGA: 01 de octubre del 2021

TERCER SESION PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 3

LA MEMORIA HISTORICA.

INDICACIONES:

1. En tu libro de texto lee las páginas 22 y 23 resalta ideas o conceptos principales al tema de la *MEMORIA HISTORICA*, con esos conceptos realiza un mapa mental e ilústralo

LA HISTORIA Y SUS SUJETOS

indicaciones:

2. En tu cuaderno anota el siguiente cuadro de doble entrada acerca de las ventajas y desventajas de tener distintos enfoques de un hecho por diferentes historiadores y complétalo con la ayuda de las páginas 24 y 25 de tu libro de texto.

DISTINTOS ENFOQUES DE LA HISTORIA	
VENTAJAS	DESVENTAJAS

FECHA DE ENTREGA: 7 de octubre del 2021

CUARTA SESION PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD 4

EL ESPACIO GEOGRÁFICO.

Indicaciones:

1. Lee cuidadosamente las páginas 26 y 27 de tu libro de texto y contesta en tu libreta lo que se te pide:

Para ti, ¿Qué es el espacio geográfico?

¿Cómo influye el espacio geográfico en la interpretación de un tema de interés?

Desde el punto de vista global

¿Qué le aporta a un historiador el analizar el espacio geográfico?

EXTIENDE TUS CONOCIMIENTOS

DISTINTAS INTERPRETACIONES EN LA HISTORIA.

2. Lee los testimonios que están en la página 28 de tu libro de texto y contesta lo que se te pide.

3. Elabora una conclusión al respecto.

FECHA DE ENTREGA: 12 de octubre del 2021

**PÁGINAS DEL LIBRO DE TEXTO DE HISTORIA 2 PARA CONSULTA Y APOYO A TUS
ACTIVIDADES**



Pasado-presente



Lean los siguientes párrafos, en los que se describe, a grandes rasgos, el significado de la Revolución francesa. Luego respondan.

No fue la Revolución francesa un hecho repentino, espontáneo, surgido en medio de una inesperada calma, sino la consecuencia de una larga serie de hechos preparatorios, un momento imprescindible en la historia del progreso continuo e indefinido que es ley de las sociedades humanas. La revolución era fatal, ineludible, y si se realizó en Francia fue en virtud de condiciones que favorecieron su realización mejor ahí que en otra parte; pero sus causas eran comunes a toda Europa. Tratábase de dar el paso que debía seguir al establecimiento de las monarquías absolutas, de obtener la resultante de las fuerzas que ya anticipadamente actuaban para salir de un estado y pasar a otro.

Opisso, Alfredo. *La Revolución francesa (1789-1795)*.
Ramón Molinas, Barcelona, 1860.

La Revolución francesa señala la llegada a la historia de Francia de la sociedad burguesa y capitalista. Su característica esencial es la de haber logrado la unidad nacional del país mediante la destrucción del régimen señorial y de órdenes feudales privilegiados. [...] Bajo la perspectiva de la historia mundial, merece ser considerada como el modelo clásico de revolución burguesa. La historia de la Revolución francesa plantea dos series de problemas: [...] los relativos a la ley histórica de transición del feudalismo al capitalismo moderno y los que se refieren a la estructura especial de la sociedad al final del Antiguo Régimen y que dan cuenta de los caracteres propios de la Revolución francesa en comparación con los distintos tipos de revolución burguesa.

Soboul, Albert. *La Revolución francesa*.
Orbis, Barcelona, 1965.

- ¿Cuál es el tema central en ambos textos?
- ¿Abordan el tema de manera similar?
- ¿Cuáles son sus principales diferencias?
- ¿Por qué dos personas podrían, a partir de un mismo proceso histórico, generar explicaciones diferentes?



Versiones e interpretaciones de la historia

La historia es la ciencia que analiza los hechos del pasado, los organiza de forma congruente y después los explica por medio de relatos que señalan las causas de lo sucedido, su desarrollo y las consecuencias que tuvo.

Pero, ¿cómo son esos relatos que construye la historia? ¿Son todos iguales? Porque, si los especialistas examinan un conjunto de hechos utilizando las mismas fuentes, sería natural que el resultado de sus indagaciones fuera siempre el mismo, ¿no es verdad?

La respuesta a la anterior pregunta podría ser afirmativa. Sin embargo, no todo depende únicamente de los hechos estudiados ni de las fuentes en las que se basan los historiadores.

Un historiador se aproxima a los hechos del pasado por medio de todo aquello que cree que le proporcionará información suficiente y confiable para responder una serie de preguntas elementales: ¿qué sucedió?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿quiénes participaron del suceso?

A partir de ello, después de razonar y ordenar lo que ha encontrado, puede responderse otra clase de preguntas: ¿por qué sucedió?, ¿cómo sucedió?, ¿para qué sucedió?, lo que le lleva a tender un lazo con los hechos que ocurrieron en un tiempo anterior (o sea, las causas de aquello que estudia) y con los que vendrían después (las consecuencias de esos mismos hechos).



Georgy Dorofeev / EyeEm / Getty Images

Figura 1.1

Los historiadores identifican e interpretan la relación entre el pasado y el presente. Fotografía de Georgy Dorofeev.

Los historiadores son quienes reúnen e **interpretan** esos hechos del pasado. Pero ¿por qué estudian determinados asuntos y dejan otros en el olvido? ¿Qué los motiva a elegir ciertos temas? En este caso, ¿cómo determinar la relevancia de una serie de hechos, su trascendencia y su impacto para las generaciones futuras?

La respuesta está en el **contexto** presente. Quien investiga lo hace para entender algún aspecto relacionado de su pasado (personal o familiar) o el de la sociedad de la que forma parte. Así puede identificar qué aspectos cambian, cuáles permanecen o evaluar los efectos de ciertos hechos en la actualidad (figura 1.1).

La historia analiza y comprende el pasado para explicarlo, y así entender por qué el presente tiene ciertas características propias. Es un continuo ir y venir desde el pasado hacia el presente.

Elijan un hecho de los últimos años que consideren relevante para su entidad o su comunidad: por ejemplo, la construcción de una obra pública, un desastre natural o un festival cultural.

Junto con tu maestro, determinen qué obras (impresas o digitales) pueden proporcionar información sobre el hecho. Elijan dos y, si es posible, consúltenlas.

Identifiquen qué cambios de su localidad describen los autores. De ser posible, acudan a observar los sitios que mencionan y contrástenlos con su aspecto actual.

Comenten en plenaria las siguientes preguntas y anoten en su cuaderno las conclusiones a las que lleguen:

- En su entorno inmediato, ¿cuáles creen que son los asuntos de interés que deben investigarse?
- ¿Por qué les parecen interesantes esos temas?

Mantengan a la mano sus conclusiones, les servirán para una actividad posterior.

Glosario

interpretación.
Explicar acciones, dichos o sucesos que pueden ser entendidos de diferentes modos.

contexto.
Conjunto de condiciones en un tiempo y un espacio determinados en los que vive una persona.

La memoria histórica



Figura 1.2

En la antigua Grecia, Heródoto fue considerado como el padre de la historia. Escultura de Heródoto en el antiguo Halicarnaso, Turquía.

La memoria se puede definir como la capacidad de recordar saberes acerca de una situación específica. A lo largo de los siglos, esta ha sido una fuente de conocimiento y se transmitió de una generación a otra. Así se preservaron técnicas para la fabricación de utensilios u otros objetos materiales, o cómo debían hacerse actividades como cocinar, cazar o hacer ropa. Además, la memoria ayudó a conservar tradiciones y costumbres.

El acto de rememorar puede verse como algo individual. Sin embargo, los recuerdos que cada persona aporta al grupo al que pertenece contribuyen a formar una identidad común.

La memoria fue la primera fuente a la que recurrieron quienes estaban interesados en registrar la historia. Por ejemplo, los historiadores de las antiguas ciudades griegas, que indagaban sobre hechos remotos o recientes, buscaban a personas que hubieran sido testigos de esos hechos o que conocieran versiones apegadas a la fidelidad de estos.

Así lo hizo Heródoto, quien escribió la obra *Los nueve libros de la historia*. Este libro narra la guerra entre Grecia y el Imperio persa (figura 1.2).

Una vez recopilados los datos, los historiadores los analizaban, evaluaban la información acerca de un suceso determinado y las razones que llevaron a los testigos a expresarse como lo habían hecho, luego decidían qué era lo que, tenía más probabilidad de ser verdadero y merecía ser explicado.

No solo los griegos recurrieron a la memoria, pues en distintas edades o etapas históricas, el modo más frecuente de aproximarse al pasado fue por medio de ella.

Sin embargo, la memoria histórica no implica solo el proceso de recordar el pasado: ante todo, tiene que ver con el hecho de que, en cierto momento y frente a determinadas circunstancias de su presente, las personas privilegian el recuerdo de ciertos acontecimientos: algunos hechos o circunstancias hacen que algunos conocimientos adquieran relevancia.

La memoria histórica es, entonces, algo que se construye. No son nada más recuerdos del pasado, sino recuerdos a propósito de un acontecimiento en concreto al que, en el presente, se busca comprender de mejor forma para, a partir de ahí, tomar cierta postura o poner en marcha determinadas acciones. Por tanto, los hechos históricos pueden tener diversas versiones e interpretaciones tomando en cuenta esa memoria.

La memoria histórica es la recuperación del pasado y cada sociedad emplea formas distintas para hacerla. Por ejemplo: las lápidas conmemorativas, los monumentos, los edificios, los documentos, las obras de arte, los nombres de las calles o las fiestas cívicas. Otra forma de formarnos una identidad mediante la memoria histórica es no olvidar hechos que, como sociedad, no queremos repetir.

En numerosos países de América Latina, la formación de comités encargados de construir la memoria histórica ha dado como resultado la recuperación de testimonios de las víctimas de regímenes dictatoriales. Gracias a ello, actualmente estos países tienen una idea clara de lo que representaron dichos gobiernos y la importancia de vivir en democracia.

Preservación de la memoria histórica

La memoria histórica forma parte del patrimonio cultural de los pueblos. En ella descansan las tradiciones y las costumbres, pero también el sentir particular de los individuos, lo que cada uno ha percibido del pasado y la manera en que ha reflexionado para entender quién es y qué debe hacer. Por tanto, preservarla es importante.

¿Cómo se conserva la memoria? La escritura permitió preservar la memoria de forma inmutable y generó documentos como cartas, testamentos y juicios, que se conservan en diferentes archivos y que constituyen parte importante del rescate de la memoria histórica (figura 1.3).



Figura 1.3
Manuscrito de un pasaje de la *Iliada*, obra del griego Homero, entre los siglos V y VI. Antiguamente, este poema se transmitía en forma oral hasta que se puso por escrito.

Los medios electrónicos abren nuevas posibilidades para la preservación. En la actualidad, se conservan la voz y la imagen de las personas que han transmitido sus testimonios acerca del pasado, y se constituye una información que se puede analizar e interpretar.

Estos medios son una valiosa fuente de información de la que podemos valernos para estudiar el pasado y el presente. Como verás más adelante, incluso se convierten también en objetos de estudio porquien pueden permitir que las generaciones futuras conozcan sobre nuestro modo de vida actual.

Hagamos ahora un poco de investigación.

Pregunta a tus familiares acerca del pasado de tu comunidad o, incluso, de tu familia. Intenta averiguar cómo eran el lugar y las personas, cómo se han transformado, qué ha mejorado y qué ha cambiado.

Reúnete después con tu equipo de trabajo y juntos comparen sus respuestas. Agrupen las que se parezcan, dejen aparte las que sean distintas.

En sus cuadernos, respondan las siguientes preguntas:

- ¿En qué se parecen sus respuestas?
- ¿Qué repercusiones tienen esos hechos en la actualidad?
- ¿Qué rasgos de la memoria histórica lograron identificar?

Apoyados en sus respuestas, organicen una discusión acerca de la importancia de conocer diferentes interpretaciones sobre un hecho para formar la memoria histórica.



Figura 1.4

Un escribano en la Antigüedad era el encargado de relatar por escrito los acontecimientos que ocurrían. Relieve que representa a escribanos en Menfis, Antiguo Egipto, 2500 a. n. e. aproximadamente.

Se pensaba que la mejor manera de hacer la historia era a partir de la visión y los documentos producidos por estos personajes, considerados como los más importantes de la sociedad en los ámbitos político, económico, militar, religioso y social.

La razón para hacerlo así era muy simple: los gobernantes, lo mismo que los comandantes del ejército o los líderes religiosos, tenían manera de dejar por escrito sus decisiones, con lo que quedaba una evidencia de su actuación.

Este punto de vista ha cambiado en nuestros días. Los historiadores se percataron de que era necesario considerar también la perspectiva de otros sujetos que vivieron los hechos no desde la cúspide de la sociedad, sino desde el pueblo: la gente sin nombre ni rostro reconocidos que, de cualquier manera, también participó en los acontecimientos, sufrió y luchó.



Figura 1.5

El pueblo fue considerado en tiempos recientes como el creador de la historia. Las protectoras de nuestras industrias. Caricatura de Bernhard Gillam, 1883.

Enfocar otros sujetos históricos tiene, como todo, ventajas y desventajas. Una de las desventajas más importantes es el hecho de que pocas veces la gente de los segmentos empobrecidos de la sociedad, o hasta en las capas medias, tiene la posibilidad de decir quién es y cómo vive con sus propias palabras, lo que hace que la mayoría de las fuentes que existe sobre ella provenga de otras personas, por lo que es posible que desconozcan el significado que tienen sus acciones y sus ideas.

La historia y sus sujetos

Todas las personas somos sujetos históricos, porque nuestro actuar diario contribuye a hacer historia. Desde la forma en que vivimos, vestimos, comemos, trabajamos o dialogamos hasta cómo nos comportamos en nuestro entorno.

Durante mucho tiempo, se privilegió el estudio de reyes, militares, diplomáticos y, en general, de las personas ubicadas en las capas superiores de la sociedad. Estos fueron los únicos sujetos históricos o sujetos de la historia que se tomaban en cuenta (figura 1.4).

Como se puede concluir de lo que hemos dicho hasta ahora en las sesiones 1 y 2, la historia se cuenta desde la perspectiva que tiene la persona encargada de recopilar fuentes, examinarlas, razonarlas y organizarlas. Además, lo que cuente estará influido por sus gustos, sus preferencias y su ideología.

Por ello, en la actualidad es común que abunden diversos temas de investigación y, gracias a ello, podamos conocer también varios sujetos de la historia: junto a los grandes personajes, también están las mujeres, los obreros y los campesinos (figura 1.5).

Otra desventaja reside en la posibilidad de realizar generalizaciones que poco tienen que ver con lo que sucedía en la vida real de esas personas. Hablar, por ejemplo, de los pobres, de los campesinos, de las obreras o de las **institutrices**, puede obviar el hecho de que no todos vivían igual, ni compartían el mismo nivel de pobreza, y tampoco la entienden del mismo modo.

No obstante, con base en la documentación que posee, quien investiga el pasado deberá decidir qué es lo que le parece que resulta más representativo para describir y explicar la pobreza (o la vida de los pobres) en el lugar y el tiempo que ha elegido.



Fotografía de Emersson Westphalen. Espacios. La vida de América

Las ventajas, por el contrario, son numerosas. Basta con decir que la posibilidad de elegir nuevos sujetos de estudio permite conocer cómo era la vida de personas que antes eran consideradas como de escasa o nula importancia.

Por ejemplo, además de las vidas de presidentes, generales, arzobispos y ricos comerciantes, hoy se conocen las vidas de molineros, hechiceros, monjas, educadoras, pobres, campesinos, presos o enfermos mentales (figura 1.6).

Incorporar otros sujetos históricos amplía el conocimiento que se tiene del pasado. Al mismo tiempo, permite conocer otras formas de vida, distintas de las que habitualmente se han considerado en los estudios históricos. Ninguno de los relatos construidos, independientemente de los sujetos a los que estudien, posee la verdad total de lo acaecido en una época y un lugar dados.

Por todo lo anterior, siempre existirán distintas versiones sobre un acontecimiento o una serie de ellos. Lo que se diga del pasado dependerá de quien deje testimonio de él y también de los historiadores que interpreten esos testimonios.

Más sujetos históricos es igual a más visiones del pasado, lo que significa que se conocerán distintas versiones sobre los sectores que no eran tradicionalmente estudiados, las explicaciones se multiplicarán y el conocimiento histórico crecerá.

Recupera las dos actividades que, previamente, has llevado a cabo con tu equipo.

Entre todos, investiguen cuáles fueron las razones por las que consideraron a unos o a otros sujetos históricos, para obtener de ellos información sobre el pasado de su comunidad o de su familia. Pueden ayudarse con las siguientes preguntas:

- ¿A quiénes elegí?
- ¿Por qué los elegí? ¿Cuál fue la importancia de elegirlos?
- Al final, ¿cumplieron con las expectativas que tenía? O sea, ¿la información proporcionada fue suficiente e interesante?

Elaboren un pequeño reporte basado en las respuestas que hayan dado a las preguntas. En la siguiente actividad emplearán lo que han recopilado hasta el momento.

Figura 1.6

La investigación histórica contempla nuevos sujetos y puntos de vista. Campesinos indígenas, fotografía anónima, 1914.

Glosario

institutriz.

Mujer encargada de la educación en casa de uno o varios niños.

Aprendo mejor

Indaga en el pasado de tu familia. Pregunta a tus padres, abuelos, u otros familiares y elabora tu árbol genealógico. Esto te permitirá considerarte y entenderte como un sujeto histórico con un pasado único.

El espacio geográfico



Figura 1.7

El entorno geográfico influye en las características de un pueblo o una localidad. Fotografía de Pátzcuaro, Michoacán, Earl Leaf, 1962.

El espacio geográfico puede influir también en el tema de interés de un investigador y en su interpretación del pasado. Un accidente, como un mar, un río o una montaña, podría ser el punto de partida para analizar algún aspecto específico (organización, cultura o economía) de una comunidad o un conjunto de ellas.

Por ejemplo, las crecidas del río Nilo (que favorecían el cultivo de cereales como la cebada o el trigo) nos sirven para estudiar la economía de la cultura egipcia; o bien, podríamos analizar cómo las características del terreno (terrenos bajos, con abundante agua, fauna y flora tropical) favorecieron el desarrollo de los olmecas.

El posible aislamiento de un pueblo por el desierto o la migración provocada por la explosión de un volcán: ambos casos podrían ejemplificar la influencia del entorno geográfico en un espacio y un momento histórico particulares.

Corresponderá al investigador (y a su interpretación de los hechos) determinar el alcance que puede tener la influencia de lo geográfico en un pueblo o una comunidad (figura 1.7).

Ahora bien, el espacio geográfico también se relaciona con las delimitaciones de territorio que podrían interesar a quienes estudian el pasado. Aunque este punto se tratará en secuencias posteriores, a continuación se explicará de manera general cuáles son algunas de estas unidades territoriales (figura 1.8).



Figura 1.8

México tiene una gran diversidad cultural que depende de cada estado o región. *Carta etnográfica de México*. Antonio García Cubas, 1858.

Algunos procesos afectan a varias zonas del mundo, que están relacionadas entre sí. Para los investigadores que estudian la historia más reciente, analizar los hechos desde un punto de vista **global** puede ayudarles a comprender de qué manera se afectan regiones distantes entre sí.

En primer grado estudiaste algunos temas de esta perspectiva, por ejemplo, el desarrollo de las potencias europeas en el siglo XIX durante el imperialismo o los cambios culturales y tecnológicos que hemos experimentado desde finales del siglo XX a la fecha.

Otro ámbito es el nacional, que está relacionado con la formación de una identidad común en la sociedad. El ámbito nacional también influye en la interpretación de los hechos históricos, por ejemplo, la Primera Guerra Mundial puede abordarse desde la perspectiva de los franceses, alemanes, ingleses o de cualquier otra nacionalidad que participó en el conflicto.

Lo estatal atiende, como su nombre lo indica, a los temas relacionados con los cambios y las permanencias en una entidad: su nombre, su extensión, el desarrollo de las regiones que la integran o su relación con otras entidades. La identidad del investigador puede afectar el propósito, la perspectiva o la interpretación de los hechos.

Finalmente, algunos historiadores optan por espacios más pequeños: este es el campo de quien estudia una sola localidad: un pueblo, una villa o una colonia.

Estos estudios pueden abordar temas cercanos a la vida cotidiana o la historia familiar. La interpretación del investigador se encargará, si ese es su propósito, de relacionar la historia local con lo que sucede en otras unidades territoriales mayores o, incluso, con la historia global.

Revisa nuevamente los textos de la actividad inicial de la página 20 de esta secuencia didáctica y tus respuestas.

Explica las diferencias que encuentras entre ambos textos y qué elementos, en tu opinión, influyen en los puntos de vista de cada autor.

Retoma las respuestas de las actividades de esta secuencia y reflexiona con tu grupo.

- ¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de tener diferentes versiones sobre un mismo hecho histórico?
- ¿Cómo contribuyen las diversas interpretaciones de hechos históricos para la construcción de una memoria histórica?

Recupera la memoria histórica del lugar donde vives y pregunta a tus abuelos o a tus padres cómo se formó tu localidad.

Registra en tu cuaderno la información que cada miembro de la comunidad recuerde.

Reúnete con un compañero de trabajo y comparen la información que obtuvieron.

Identifiquen si coinciden con los mismos hechos. De ser así, comenten si las interpretaciones coinciden o difieren.

Aprendo mejor

Un hecho que actualmente nos afecta a la población es la contaminación, producida por la actividad humana. En parejas, investiguen en fuentes escritas o electrónicas los problemas y soluciones que tres países han desarrollado al respecto de esta problemática. Al conocer la postura de distintos países, podrás identificar perspectivas que se pueden ofrecer sobre un mismo suceso.

¿Qué aprendimos?

Glosario

global.
Que afecta a todo el planeta o a varias regiones del mismo.

Extiende tus conocimientos

Distintas interpretaciones en la historia



Figura 1.9

El encuentro de Moctezuma II y Cortés, según una interpretación europea. Óleo, anónimo, siglo XVIII.

La interpretación de los hechos históricos se transforma ante hallazgos recientes, a medida que se encuentran nuevas fuentes o se estudian nuevos sujetos históricos. Las actividades que se desarrollan en una sociedad pueden tener significados distintos en diferentes épocas. También hay diferencias entre las ideas de las personas en una misma época con respecto a un mismo hecho histórico.

Imagina un emocionante partido de fútbol; digamos, la final de un torneo. La perspectiva de los hechos de uno de los jugadores (un delantero, por ejemplo) no será la misma que la de los espectadores. Además, vencedores y vencidos no recordarán los acontecimientos de igual manera.

Lo mismo sucede con los hechos históricos. Su interpretación dependerá del protagonista que los vivió y de su circunstancia. Lee los siguientes testimonios.

[...] de mañana partimos de Estapalapa, acompañados de grandes caciques de Tascalá. ¡bamos por nuestra calzada [...] toda iba llena de gentes [...] y no era cosa de maravillar, porque jamás habían visto caballos ni hombres como nosotros. [...] Ya que llegábamos cerca de México [...] se apeó el gran Montezuma [...] Cortés se bajó de su caballo [...] El Montezuma le dio el bienvenido e nuestro Cortés [...] Y entonces Cortés sacó un collar que traía consigo [...] y se le echó al cuello al gran Montezuma. Y luego Cortes, le dijo que hoigaba su corazón en haber visto un tan gran príncipe.

Bernal Díaz del Castillo en http://www.rae.es/sites/default/files/Aparato_de_variantes_Historia_verdadera_de_la_conquista_de_la_Nueva_Espana.pdf (consulta: 15 de septiembre de 2018).

[...] Úercándose a México por el sur, por el rumbo de Iztapalapa, llegaron hasta Xoloco [...] Motecuhzoma llegó a exclamar entonces: "No, no es un sueño, no me levanto del sueño adormilado, no lo veo en sueños, no estoy soñando... es que ya te he visto, es que ya he puesto mis ojos en tus ojos..." [...].

Los regala con dones, les pone flores en el cuello, les da collares de flores y sartalles de flores para cruzarse el pecho, les pone en la cabeza guirnaldas de flores. Pone en seguida delante los collares de oro, todo género de dones, de obsequios de bienvenida.

Fernando de Alva Ixtlilxóchitl en <https://omegalfa.es/downloadfile.php?file=libros/...de...vision-de-los-vencidos.pdf> (consulta: 15 de septiembre de 2018).

Con la guía de su maestro, respondan.

- ¿Qué hechos describe cada texto?
- ¿Qué diferencias hay entre las versiones de cada autor?
- ¿Cómo se complementan ambas versiones?
- ¿A qué conclusiones pueden llegar respecto a las distintas interpretaciones de la historia?